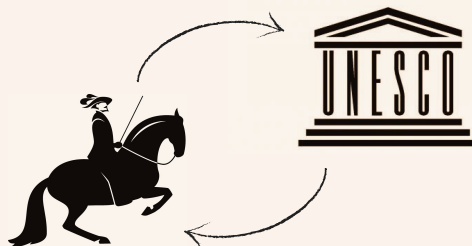


PROJECT STATUS REPORT

TEAM UNESCO



Projekt Name

Academic Art of Riding meets UNESCO

Berichterstattungszeitraum

Sommer-Akademie 2022 bis Sommer-Akademie 2023

Vorbereitet von

Janna Behrens

WAS IST SEIT DER LETZTEN SOMMER-AKADEMIE PASSIERT?

- Team UNESCO wuchs: Mittlerweile treffen sich ca. 7 deutsche Mitglieder der Ritterschaft regelmäßig online, um sich dem Projekt zu widmen.
- Leider hat uns die Bayerische UNESCO Kommission eine Absage unserer Bewerbung erteilt. Begründung: Kommerzieller Fokus, Zweifel an dem Non-Profit Aspekt, Aussenwirkung einzelner Profis in der Akademischen Reitkunst sichtbar, aber Aussenwirkung des Kulturguts an sich nicht existent.
- Wir beratschlagten, wie wir das Kulturgut der Akademischen Reitkunst ohne kommerzielles Interesse zugänglicher für Jedermann machen könnten.
- Wir diskutierten das Image der Akademische Reitkunst und fanden einen Weg, die Akademische Reitkunst in ihrer puren Form zu sichern: **DIE GRÜNDUNG EINES KULTURFÖRDERVEREINS**

ACADEMIC ART OF RIDING MEETS UNESCO

UNESCO BEWERBUNG

- Wir überarbeiten die Bewerbung, um die Erfolgchancen zu erhöhen.
- Janna ist in Kontakt mit der Norddeutschen UNESCO Kommission und zuständig dafür, die Ritterschaft über das Projekt zu informieren.
- Kathrin liefert hochwertige Wikipedia Artikel zu Themen der Reiterei auf die die Akademische Reitkunst verlinkt werden kann.

KULTURFÖRDERVEREIN

- Wir arbeiten an einem Vereins-Prototypen in Deutschland mit dem Ziel der Erweiterung in andere Länder.
- Yvonne entwirft eine rechtssichere und internationalisierbare Vereinssatzung.
- Claudia, Franzi, Eva, and Gerlinde tragen alle notwendigen Hintergrundinformationen für aktuelle und zukünftige Schritte des Projekts zusammen.

WHAT'S NEXT?

- Neue UNESCO Bewerbung in

- Deutsche Kulturträger werden über den

WARUM GRÜNDEN WIR EINEN KULTURFÖRDERVEREIN?

- Bisher treten die Kulturträger nicht gemeinsam in der Öffentlichkeit auf, um das Kulturgut zu feiern, sondern eher alleine zu kommerziellen Zwecken.
- Wir ebnen der Weg für die Akademischen Reitkunst als offiziell anerkanntes Kulturgut, um dieses vor zukünftigen Schäden zu schützen.
- Wir brauchen eine Struktur, die es uns erlaubt, das Kulturgut, so wie es an uns übergeben wurde, zu schützen, UND, es weiterzuentwickeln, ohne, dass es aufgrund seines Wachstums in Stücke zerbricht.

WIE KÖNNT IHR DAS PROJEKT UNTERSTÜTZEN?

- Deutsche Mitglieder der Ritterschaft: BEITRETEN! Und lasst eure Schüler, Freunde und Mitmenschen, die die Akademische Reitkunst lieben von dem Kulturförderverein und seiner Zielsetzung wissen. Ladet sie ein!
- Alle anderen Mitglieder der Ritterschaft: Bringt in Erfahrung, inwiefern eine solche Struktur für Euch in euren Heimatländern umsetzbar wäre!
- Lasst uns Folgendes wissen: Warum ist die Kultur der Akademischen Reitkunst schützenswert? Was denkt Ihr?
- Tragt den Geist unseres Kulturgutes, den Geist der Akademischen Reitkunst, bewusst in die Welt! Verkörpert das Ziel, die Akademische Reitkunst zu bewahren wo auch immer Ihr hingehet, mit jedem Wort, das ihr spricht, mit jeder Bewegung, die ihr macht. Findet Euren Weg, Mitmenschen über die Akademische Reitkunst zu informieren und helft den Kreis derer, die mitmachen möchten, zu erweitern.

NÄCHSTER BERICHTERSTATTUNGSZEITRAUM?

- Sommer Akademie 2023 - Sommer Akademie 2024
- Zuständigkeit: Janna Behrens